

Doğu'nun Başkentinden Batılı Sesler: Dersaadette Avrupa Müziği

2003 yılından bu yana Koç Üniversitesi'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapan Piyanist-Müzikolog Dr. Evren Kutlay Baydar, Osmanlı İmparatorluğu'nun son yüzyılında hâkim olan batılılaşma hareketi sonrasında ön plana çıkan batı müziği eserlerinden seçilmiş bir yelpazeyi yorumluyor.

Dr. Evren Kutlay Baydar'ın Anatolian yapım tarafından çıkarılan **“Doğu'nun Başkenti'nden Batılı Sesler: Dersaadette Avrupa Müziği”** CD'si, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e çok sesli müzik tarihimizin bugüne kadarki müzikal yolculuğunu piyanosuyla kayda alarak Osmanlı tarihine ilgi duyan herkesi müzik tarihinin büyüdü dünyasına davet ediyor. “Dersaadette Avrupa Müziği” CD'sinin, 2010 yılında yayınlanan “Osmanlı'nın Avrupalı Müzisyenleri” başlıklı bir de kitabı vardır.

2003–2009 yılları arası Koç Üniversitesi Sanat Merkezi Sevgi Gönül Oditoryumu'nun ilk Sanat Direktörlüğü görevini de üstlenen Baydar'ın CD'si, tüm D&R, Mefisto, Ada Müzik gibi kitap evlerinde ve Esen Müzik gibi internet sitelerinde; yurtdışında (Avrupa ve Amerika) Amazon, eBay'da satışa sunuldu.

CD mağaza satış fiyatı 14.50 TL, internet fiyatı ise 11 TL ila 14.50 TL olarak belirlendi.

Editöre Not:

“Doğu'nun Başkenti'nden Batılı Sesler: Dersaadette Avrupa Müziği” CD'si Hakkında:

Eserlerin büyük çoğunluğunun, ilk kez, bestelendiği piyano ile çalındığı bu kayıt arşiv eseri kimliğiyle ön plana çıkıyor. Dr. Evren Kutlay Baydar'ın Dersaadette Avrupa Müziği başlıklı CD'sinde batı müziği formlarında bestelenmiş ve ilgili padişahın döneminde Osmanlı devletinin milli marşı olmuş Mecidiye, Reşadiye gibi marşların yanı sıra yine V. Murad, Abdülaziz gibi padişahların ve Burhaneddin Efendi, Necmeddin Efendi, Ahmed Nihad Efendi gibi şehzadelerin kendi besteleri de kayda alınmış.

Kutlay Baydar'ın Osmanlı'nın Avrupalı Müzisyenleri başlıklı kitabında çalışmalarına geniş yer verdiği birçok Avrupalı bestecinin de eserleri CD'de yerlerini almış. İlk kadın bestecisi Fatma Zinnur Hanım'ın Osmanlı-Yunan savaşında kazanılan zafere ve Sultan II. Abdülhamid'in culüs merasimine ithaf ettiği marşlar da bu CD vesilesiyle gün yüzüne çıkmış oluyor. CD'de dikkat çeken bir diğer eserse Osmanlı yıllarından itibaren Türk topraklarında görev yapmış Avrupalı Müzisyen Enrico Henri Furlani'nin Gazi Mustafa Kemal'e ithaf ettiği Milli Ün.

Dr. Evren Kutlay Baydar Hakkında:

1985–1997 yılları arası İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda sürdürdüğü yarı zamanlı piyano eğitimiyle birlikte, Almanca eğitim yapan Çağaloğlu Anadolu Lisesi ve ardından Boğaziçi Üniversitesi Matematik bölümünden mezun oldu. Amerika'da tam bursla davet edildiği University of West Georgia'da Üniversite rektörünün onur öğrencilerine verdiği İşletme dersi ile İşletme ve Müzik bölümlerinin Araştırma görevlisi olarak çalışarak MBA(İşletme yüksek lisans) ve MM in Piano Performance (Piyano yüksek lisans) eğitimlerini birincilikle tamamladı.

İşletme bölümündeki başarısı sonucu "Beta Gamma Sigma International Business Scholars" ödülüne layık görüldü. 2001'de GMTA piyano yarışmasında "Award of Excellence" ödülüyle, 2002'de MTNA "Star of the Year" ödülünü alan tek yabancı oldu. Öğrenimi boyunca ve sonrasında İstanbul Üniversitesi, Boğaziçi Üniversitesi, Koç Üniversitesi, Kocaeli Üniversitesi, İstanbul ve Ankara Avusturya Konsoloslugu Kültür Ofisi, Türk-Amerikan Üniversiteler Derneği, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ile Afyon Uluslararası Klasik Müzik Festivalinde ve Georgia'da çeşitli kentlerde solo, dört el piyano ve oda müziği eserleri seslendirdi. Amerika'da düzenlenen çeşitli uluslararası konferanslara konuk konuşmacı ve WPPC Uluslararası piyano yarışmasına jüri üyesi olarak davet edildi.

2007'de İstanbul Üniversitesi Sosyal bilimler Enstitüsünde Müzikoloji doktora çalışmalarını tamamlayan Kutlay Baydar, 2003'ten beri Koç Üniversitesinde Öğretim Üyesidir. 2003–2009 yılları arası Koç Üniversitesinin Sanat Merkezi Sevgi Gönül Oditoryumunun ilk Sanat Direktörü olarak görev yapmıştır. Düzenli verdiği solo ve oda müziği konserlerinin yanı sıra araştırma çalışmalarını "Osmanlı'da Batı Müziği" alanında sürdüren Kutlay Baydar'ın bu alandaki ulusal ve uluslararası hakemli dergilerdeki yayınları "Doğulu Kadının Batılı Yüzü. 19. yüzyıl Osmanlı Kadını ve Avrupa Müziği", "Vive La Liberte! İkinci Meşrutiyet'in Müzikal Coşkusu", "Osmanlı'da Görevli İki İtalyan Müzisyen: Giuseppe Donizetti ve Callisto Guatelli", "Osmanlı Saraylarında Konser Veren Avrupalı Müzisyenler ve Osmanlı'da Batı Müziğinin Gelişimine Katkıları" gibi başlıklar taşımaktadır. "Osmanlının Batı Müziği Serüveni" ana başlığı altında Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü ve İTÜ MİAM'da (Müzik İleri Araştırmaları Merkezi) piyanoda dönemin örnek eserlerini seslendirdiği dinletili seminer dizileri, yurtiçinde ve yurtdışında birçok farklı kurumda "Osmanlı Sultanlarından Avrupa Müziği" ve "Doğu'nun Başkentinden Batılı Sesler: 19. yüzyıl İstanbul'unda Avrupa Müziği" temalı, açıklamalı piyano resitalleri vermiştir. Ocak 2011'de çıkan "Dersaadette Avrupa Müziği" CD'sinin yanı sıra 2010 yılında yayınlanan "Osmanlının Avrupalı Müzisyenleri" başlıklı kitabı vardır.