**“TÜRKİYE’DE BİZANS ÇALIŞMALARININ SERÜVENİ” SERGİSİ ZİYARETE AÇILDI**

**Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi (GABAM), Altıncı Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu kapsamında “Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni” başlıklı bir sergi düzenliyor.**  **Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluşunun yüzüncü yıldönümünde Türkiye’de Bizans çalışmalarının, çokkültürlü doğasını ve kurumsallaşma hikâyesini inceleyen sergi, arşiv belgelerinden videolara birçok farklı malzemeyi ilk kez izleyiciyle buluşturuyor. Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümünden Doç. Dr. Koray Durak küratörlüğünde ve GABAM Projeler Koordinatörü Merve Özkılıç editörlüğünde gerçekleştirilen sergi, 31 Mart 2024 tarihine kadar Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi’nde (ANAMED) ziyaret edilebilecek.**

Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi, Altıncı [Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu](https://sgsymposium.ku.edu.tr/tr) kapsamında, “Türkiye’de Bizans Çalışmalarının Serüveni” başlıklı bir sergi düzenliyor. Küratörlüğünü Bizans tarihi alanında çalışmalarıyla bilinen Koray Durak'ın, editörlüğünü GABAM Projeler Koordinatörü Merve Özkılıç’ın üstlendiği sergi, 31 Mart 2024’e dek ANAMED’de ziyarete açık olacak.

“Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni” sergisi, Geç Osmanlı Dönemi’nden başlayarak Bizans çalışmalarının çokkültürlü doğasını ele alıyor. Kronolojik biçimde ele aldığı farklı temalar üzerinden ilerleyen sergide izleyiciler, Türkiye Cumhuriyeti anlatısında Bizans çalışmalarının kurumsallaşma hikâyesini inceleyebiliyor. Kurumsallaşma süreci, öncelikle 1923’ten başlayarak 1990’lara dek üniversitelerde tarih ve sanat tarihi bölümlerinin kurulması üzerinden açıklanıyor. Alan çalışmalarını da içeren bu anlatıya paralel olarak ilerleyen ve mekânı ikiye bölen ayrı bir bölümde ise Rum cemaatinin katkıları ve yabancı kurumlarla yapılan iş birlikleri görülebilir.

Serginin ikinci yarısı 1990’lardan günümüze gittikçe zenginleşen bilimsel toplantılar, geçmiş sergiler, mimari araştırmalar ve müze çalışmalarına odaklanıyor. Ziyaretçiler bu bölümde gezerken paleografi, epigrafi, sicilografi ve sualtı arkeolojisi çalışmaları ile mimari restorasyonları da görme imkânı buluyor.

Serginin son bölümü hem eğitim alanına ilgi duyanlara hem de kitap meraklılarına yeni bir bakış açısı sunuyor. Bu bölümde ortaöğretimde Bizans’a ilişkin müfredat değerlendirilirken konuya ışık tutacak çocuk kitapları da sergileniyor.

Cumhuriyet’in ilk yüzyılında Bizans araştırmalarının geldiği aşamayı tarihsel perspektiften anlatan birçok arşiv belgesini İlk kez ziyaretçilerle buluşturan sergi, interaktif unsurlarla da destekleniyor. Şahin Kılıç ve Buket Kitapçı Bayrı’nın *Türkiye’de Bizans Çalışmaları: Bir Bibliyografya, 19. yüzyıl-2020* eserinde yer alan kaynakçanın görselleştirildiği dokunmatik bir ekran, izleyicilere araştırmalarda ağırlık kazanan konuları ve bilim insanlarının ilişki ağlarını keşfetme imkânı sunuyor. Bir diğer interaktif unsur ise Bizans tabakası bulunan kazı ve yüzey araştırmalarını gösteren bir haritadan oluşuyor. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın 2022 yılı izinlerine dayanarak hazırlanan ve bazı kazıların tanıtım videoları ile zenginleştirilen harita, alan çalışmalarının coğrafi dağılımını gösteriyor.

Sergide ayrıca Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi’nin “Sözlü Tarih Projesi: Türkiye’de Bir Bizansçı Olmak” projesinden bir seçki de sunuluyor. Semavi Eyice, Doğan Kuban, Melek Delilbaşı gibi yakın zamanda kaybettiğimiz çok değerli akademisyenlerden de görüşler içeren bu video kayıtlarından kesitler, temaları destekleyecek şekilde sergi alanında yer alıyor. Sözü Bizans araştırmalarının önde gelen uzmanlarına veren sözlü tarih projesinin ayrıntılı içeriğine Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi’nin [web sitesinden](https://gabam.ku.edu.tr/arastirma/projeler/gabam-projeleri/turkiyede-bir-bizansci-olmak-sozlu-tarih-projesi/gorusme-videolari/) erişilebiliyor.

Tasarımını Fika’dan Burak Şuşut, Dilara Tekin Gezginti, Duygu Güven’in yaptığı “Türkiye'de Bizans Çalışmalarının Serüveni” sergisi, Vehbi Koç Vakfı’nın malî desteği ve Arçelik’in sponsorluğunda ziyaretçiler ile buluşuyor. Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi tarafından Altıncı Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu münasebetiyle düzenlenen sergi, 31 Mart 2024 tarihine dek ANAMED’de ziyaret edilebilecek. Serginin, Türkiye’deki Bizans çalışmalarının bugüne kadarki en kapsamlı tarihini sunan aynı isimli kitabı ise çok yakında raflarda yerini alacak.

***Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Merkezi Hakkında:***

*Türkiye’de Geç Antik Çağ ve Bizans Dönemi sanatı, tarihi ve arkeolojisi konularında bilimsel araştırma ve etkinliklerde bulunmak, bu alandaki çalışmaları desteklemek ve ilgili bilim disiplinlerine katkıda bulunmak amacıyla 2015 yılında Koç Üniversitesi bünyesinde kurulmuştur. Türkiye’de Bizans araştırmaları konusunda kurulan ilk merkezdir, kuruluş amacı doğrultusunda bilimsel araştırma projelerini destekler, doktora ve doktora sonrası araştırma bursları verir, bilimsel toplantılar düzenler, ilgi alanında bilimsel yayınlar yapar ve ülkemizin kültürel zenginliğinin önemli bir kısmını oluşturan Bizans Dönemi kültürel varlığının korunması ve tanıtılması ile ilgili çalışmalar yürütür. Daha fazla bilgi için* [*https://gabam.ku.edu.tr/*](https://gabam.ku.edu.tr/) *adresi ziyaret edilebilir.*

***Doç. Dr. Koray Durak Hakkında:***

*Doç. Dr. Koray Durak, 2008 yılından beri Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü’nde lisans ve lisans üstü seviyelerde Bizans tarihi, Geç Antik Çağ ve orta Bizans dönemi edebiyatı ve Ortaçağ’da Akdeniz tarihi konularında dersler vermektedir. Araştırma alanları arasında, Bizans-İslam ilişkileri, Ortaçağ Akdenizi ekonomisi, Konstantinopolis’in ticari hayatı, Bizans tıp tarihi ve Bizans’ın modern çağlarda temsili vardır. 2010 yılında Sakıp Sabancı Müzesi’nde açılan “Bizantion’dan İstanbul’a: Efsane İstanbul - Bir Başkentin 8000 Yılı” sergisinin Bizans bölümünün küratörlüğünü yapan Durak, Boğaziçi Üniversitesi Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi'nde 2017’de Ortaçağ'da Bizans İmparatorluğu'nun en önemli kentlerinden biri olan Amorium'u konu alan "Anadolu'da Bir Bizans Kenti: Amorium" sergisini gerçekleştirmiştir.*

***Koç Üniversitesi Hakkında:***

*1993 yılında, en yetkin mezunları yetiştirmek, bilimin sınırlarını ilerletmek ve bu alanlarda ülkemize, insanlığa ve Türkiye'ye hizmet etmek misyonuyla kurulan Koç Üniversitesi, uluslararası düzeyde eğitim veren bir kurumdur. 22 lisans, 43 yüksek lisans ve 30 doktora programı bulunan Koç Üniversitesi'nde lisans programındaki öğrencilerin yüzde 68’i burslu olarak eğitim görmektedir. Koç Üniversitesi'nde öğrenim gören 9419 öğrenci bulunmaktadır. Koç Üniversitesi’nin lisans ve yüksek lisans programlarından bugüne değin 20.000’e yakın öğrenci mezun olmuştur. Koç Üniversitesi, dünya standartlarında geniş laboratuvar, bilgi işlem ve araştırma olanaklarıyla, öğretim üyesi başına düşen bilimsel makale sayısında Türkiye'deki eğitim kurumlarının arasında en üst sıralarda yer almaktadır. Daha fazla bilgi için* [*https://www.ku.edu.tr/*](https://www.ku.edu.tr/) *adresi ziyaret edilebilir.*